

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted para rendir informe de las labores desarrolladas por el suscrito conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales número 167-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 23-2016** correspondiente al mes de **agosto** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura serie "A" número 1149**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Asesorar a los maestros de Academias Comunitarias de Arte para la realización de **actividades de formación artísticas en las comunidades** de Sololá y Quiché para descubrir nuevos talentos artísticos e incrementar la cobertura de atención.
2. Otras **actividades afines**: asesorar en la organización y realización de presentaciones artísticas por parte de Academias Comunitarias de Arte del Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Otras actividades afines: asesorar en la búsqueda y coordinación de recursos institucionales para la realización de presentaciones artísticas de los estudiantes de Academias Comunitarias de Arte.
4. **Otras actividades afines**: asesorar en la revisión de la malla curricular propuesta por maestros de academias comunitarias de arte en la especialidad de marimba.
5. Asesorar en la ejecución de los planes de trabajo de las Academias Comunitarias de Arte de los departamentos de Sololá y Quiché.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se asesoró a los maestros de Academias Comunitarias de Arte para la realización de **actividades de formación artísticas en las comunidades** de Sololá y Quiché para descubrir nuevos talentos artísticos e incrementar la cobertura de atención.
2. Se asesoró en la organización y realización de presentaciones artísticas por parte de Academias Comunitarias de Arte del Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se asesoró en la búsqueda y coordinación de recursos institucionales para la realización de presentaciones artísticas de los estudiantes de Academias Comunitarias de Arte.
4. Se asesoró en la revisión de la malla curricular propuesta por maestros de academias comunitarias de arte en la especialidad de marimba.
5. Se asesoró en la ejecución de los planes de trabajo docente de las Academias Comunitarias de Arte de los departamentos de Sololá y Quiché.

Atentamente.

f.

Lic. Elmer Felipe Rodas.

Licda. Gretchen Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

